

Martin ‘Mabz’ Béziers

Martin Béziers commence sa carrière artistique en 1998. Compositeur, pianiste, chanteur, comédien et metteur en scène, il participe à une vingtaine de créations où il occupe souvent plusieurs de ces fonctions. Il commence par composer et accompagner des comédies musicales au sein du théâtre du Maquis (*Anne, ma soeur Anne, Lilith et Icare, Kawa* de J.Béziers).

Il compose ensuite pour le groupe *Les Biches de Mer* puis fonde en 2010 le groupe de rock psychédélique, *Fantasticus* et l'association, *Les Brûlants*. Il écrit également des musiques pour la télévision et le cinéma (Grand Prix du festival du court-métrage de Grenoble, pour *Dans le Miroir une Hirondelle* d'H. Milano). Il étudie le jazz au Conservatoire d'Aix-en-Provence de 2002 à 2006, parallèlement à des études de musicologie à l'Université de Provence.

En 2014, il met en scène et enregistre la bande son d'*Alcools* de Guillaume Apollinaire, pour le théâtre du Maquis et développe son répertoire de chansons dans *VLAN !*, accompagné de G. Mongens et T. Bourgeois.

Rémy Jouffroy

L'univers de Rémy Jouffroy, guitariste et compositeur passionné, évolue du folk au jazz, des Andes aux Balkans, nous invitant sans cesse au voyage à travers des paysages singuliers.

Il est depuis quatre ans guitariste soliste du groupe de rock expérimental, *Fantasticus*, dirigé par M. Béziers.

Il obtient à l'IMFP le diplôme d'arrangement (I. Julien) et celui de composition (M. Zenino) et est également titulaire du 1er prix de la classe de jazz de Marseille. À l'IMFP de Salon-de-Provence, il fonde *Kaosmoz*, avec J. Bernable et M. Pé, en 2003. Deux ans plus tard naît la formation *Little Big*, après la rencontre avec S. Galeski (Kabbalah).

Il développe actuellement un répertoire folk/jazz vocal pour *Il y a un serpent dans ma botte*, avec A. Ilahiane et A. Germser, et dans *D'une ombre à l'autre*, projet de reprise de Francis Cabrel dirigé par B.Richard.